

〔 名前 〕 深田 直子

〔 職位 〕 専任講師

〔 保有学位 〕 教育学修士

〔 担当科目 〕 音楽（器楽）
音楽演習Ⅱ
表現領域指導法Ⅰ・Ⅱ
総合基礎演習Ⅰ
卒業論文Ⅰ・Ⅱ

〔 専門分野 〕 器楽（ピアノ）
音楽教育学

〔 学外活動 〕 全国大学音楽教育学会会員
兵庫教育大学 音楽教育学会

〔 主な教育・研究業績 〕

平成 5 年～平成 24 年 幼稚園児へのピアノを中心とした音楽的感性の発達を見る
ための音楽指導

平成 8 年 11 月～現在（年 1 回） Piano Concert を企画・出演

平成 5 年 6 月 東貞一ピアノ研究会演奏会・ピアノの夕べ
(フェスティバルホール)

平成 6 年 11 月 8Young Pianists Concert (音楽の友ホール)

平成 8 年 6 月 樹久の会コンサート (豊中アクア文化ホール)

平成 9 年 7 月 平和堂楽器主催 ピアノコンサート
(守口門真商工会館 市民ホール)

平成 9 年 9 月 樹久の会コンサート (メイシアター 中ホール)

平成 8 年 10 月 SIX PIANO DUETS in Autumn (宝塚ベガホール)

平成 10 年 9 月 樹久の会コンサート (豊中ゆやホール)

平成 10 年 10 月 アルベルト・ヒナステラ没後 15 年 日曜の午後の出会い
(宝塚ベガホール)

平成 12 年 3 月 RULI PIANO CONCERT(池田市民文化会館 小ホール)

平成 13 年 11 月 秋のロマン派 Piano Recital (宝塚ベガホール)

平成 14 年 3 月 新世音楽協会 研究発表会 (尼崎市立労働福祉会館 大ホール)

- 平成 14 年 7 月 新世音楽協会 研修発表会 (伊丹アイフォニックホール)
- 平成 14 年 10 月 新世音楽協会 研究発表会 (ローズ文化ホール)
- 平成 15 年 10 月 ピアノ協奏曲の夕べ 関西フィルハーモニー管弦楽団と共演
(いずみホール)
- 平成 18 年 3 月 3 Concertos for Piano and Orchestra
ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演
(大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス)
- 平成 22 年 3 月 2 人のリサイタル (兵庫県立芸術文化センター 小ホール)
他多数出演

全国大学音楽教育学会 関西地区大会にて学会発表

- 平成 28 年度 後期研究会 ドヴォルザーク作曲 『スラブ舞曲』 Op.72-2・Op72-7
- 平成 29 年度 後期研究会 篠原 真作曲 『五つの風景』
- 平成 30 年度 前期研究会 ドビュッシー作曲 『小組曲』より「小舟にて」
「行列」
- 平成 30 年度 後期研究会 ドビュッシー作曲 『小組曲』より「メヌエット」
「バレエ」
- 令和 5 年度 前期研究会 ルードヴィヒ作曲 ハッピーバースデー変奏曲