

〔 名 前 〕 深田 直子 (フカダ ナオコ)

〔 職 位 〕 講師

〔 保有学位 〕 教育学修士

〔 担当科目 〕 音楽 (器楽)、音楽演習Ⅱ、表現領域指導法Ⅰ・Ⅱ、総合基礎演習Ⅱ、
卒業論文Ⅰ・Ⅱ

〔 専門分野 〕 器楽 (ピアノ)

〔 学外活動 〕 関西学院短期大学 非常勤講師
園田学園女子大学 非常勤講師
全国大学音楽教育学会会員
兵庫教育大学 音楽教育学会

〔 主な教育・研究業績 〕

◆ 演奏活動

- ・ 平成 15 年 10 月 ピアノ協奏曲の夕べ 関西フィルハーモニー管弦楽団と共演 (いずみホール)
- ・ 平成 18 年 3 月 3 Concertos for Piano and Orchestra ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演 (大阪音楽大学 ザ・カレッジ・オペラハウス)
- ・ 平成 22 年 3 月 2 人のリサイタル (兵庫県立芸術文化センター 小ホール)

他多数出演

◆ 学会発表 全国大学音楽教育学会 関西地区大会

- ・ 平成 28 年度 後期研究会 ドヴォルザーク作曲 『スラブ舞曲』Op.72-2・Op72-7
- ・ 平成 29 年度 後期研究会 篠原 真作曲 『五つの風景』
- ・ 平成 30 年度 前期研究会 ドビュッシー作曲 『小組曲』より「小舟にて」「行列」
- ・ 平成 30 年度 後期研究会 ドビュッシー作曲 『小組曲』より「メヌエット」「バレエ」
- ・ 令和 5 年度 前期研究会 ルードヴィヒ作曲 ハッピーバースデー変奏曲

◆ 共著論文

- ・ 「保育士・教員養成校における初年次教育のあり方についての一考察 ―読書カードを活用した取り組みを中心に―」2021 東城大輔・井岡瑞日・末次有加・深田直子・金重利典・高田昭夫
大阪総合保育大学児童保育論集 第1号

◆ 共著研究ノート

- ・ 「歌唱活動の減少が子どもに与える心理的影響について」2021 竹田景子・深田直子 大阪総合保育大学児童保育論集 第1号

◆ 論文

- ・ 「幼児期の音楽指導に関する一考察」2023 大阪総合保育大学児童保育論集 第3号